

folenne Thomas

Nous sommes Solenne et Thomas, deux illustrateurs freelances travaillant ensemble depuis la fin de nos études d'art à Nantes il y a une quinzaine d'années.

L'un dessine et l'autre colore, dans notre atelier situé aux Sables d'Olonne.

Nos univers se mêlent joyeusement et nous aimons travailler la couleur et la matière dans nos images.

Nous créons des illustrations pour les maisons d'édition, la presse et l'univers du jeu et du jouet.

A bientôt,

Solenne et Thomas









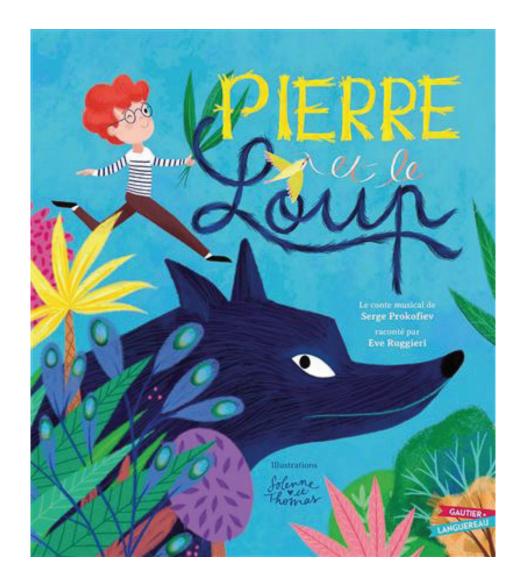
Bonne nuit Editions Deux Coqs d'Or, 2020 Illustrations et lettrage du titre











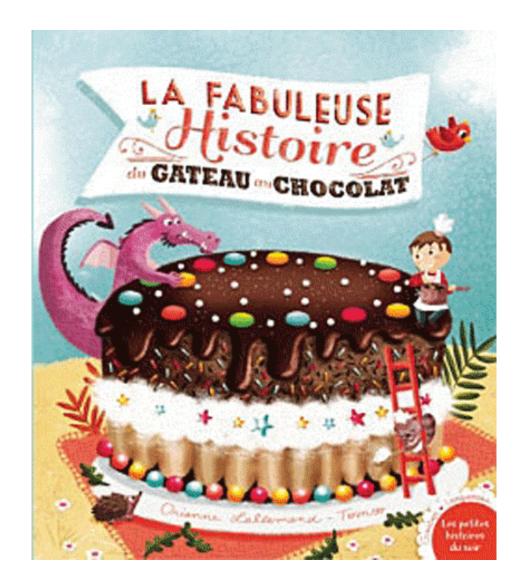






Pierre et le loup

Editions Gautier Languereau, 2021 Illustrations et lettrage du titre



















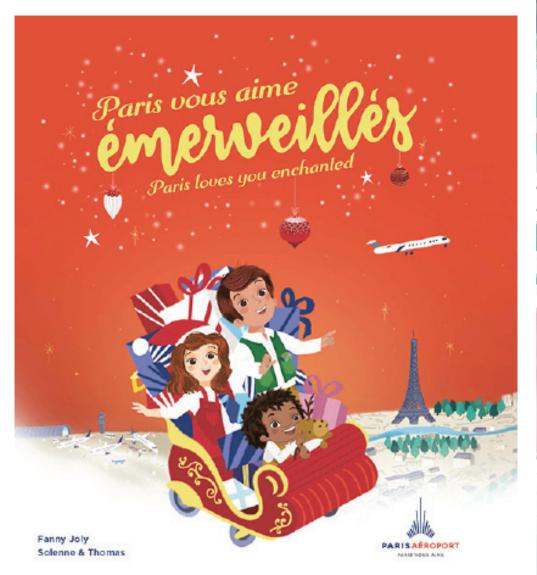












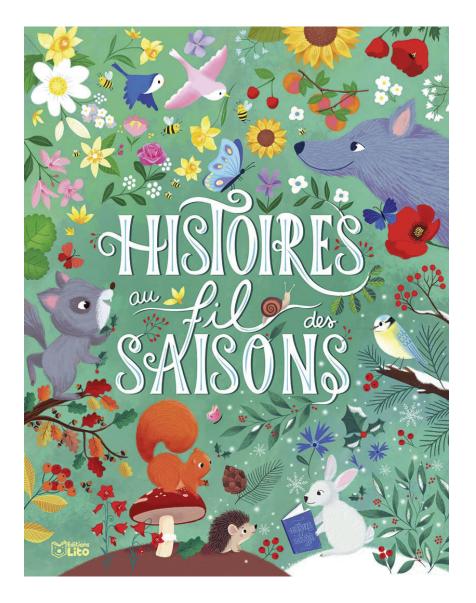






Paris vous aime emerveilles

Paris Aéroports, 2020 Illustrations et graphisme





La grève du pollen

Qu'elles sont jolies, ces fleurs sauvages, toutes de jaune et de rouge vêtues ! Plantées au pied d'un beau chêne centenaire, elles parfument l'air ambiant de leur douce odeur sucrée. Les abeilles les adorent. C'est avec leur pollen qu'elles fabriquent leur miel. Un miel si doux et odorant que l'ours est prêt à traverser la forêt toute entière pour s'en délecter. C'est d'ailleurs ce qu'il compte faire aujourd'hui.

Les abeilles ont étabil leur ruche sous la plus grosse branche du chêne. Les ouvrières n'ont qu'à descendre pour butiner les fleurs sauvages. L'ours, lui, s'en fiche totalement, de tout ça. Ce qui l'intéresse, c'est le miel, et uniquement le miel. Il se sert comme s'il était chez lui, sans même dire merci.

Il ustement, le voilà.
Il s'approche de l'arbre en se léchant les babines, et PAF II II piétine les fleurs !
Il prend du miel dans la ruche, et REPAF II repétine les fleurs ! Cette fois,
c'en est trop ! Les fleurs essaient d'appeler l'ours pour lui faire la leçon, mais

- celui-ci n'écoute pas. Il s'en va, le museau tout collant de miel et le ventre plein. centi-ci i econte pas. I si est va, le misea uni croana de mere la venure pera.

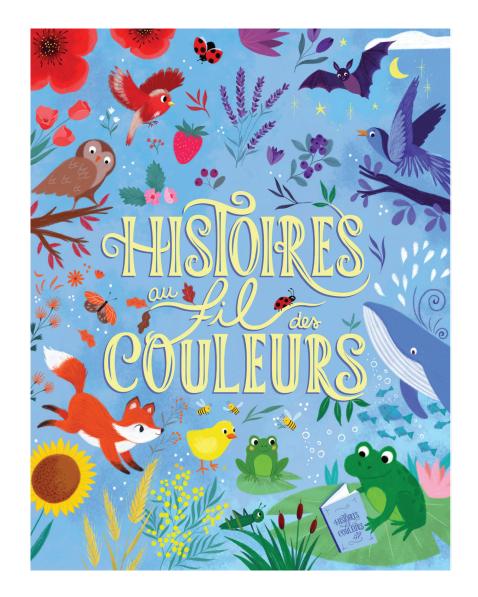
 Dites done l'gronde une fileur quand les abellies venenta la butiner. Vous ne
 voudriez pas installer votre ruche ailleurs ? À chaque fois que l'ours vient
 prendre du miel. Il nous écrase!

 — C'est impossible, explique l'abellie. Notre reine se fait vieille, elle ne peut plus





Histoires au fil des saisons Editions Lito, 2022 Illustrations et lettrage du titre









Histoires au fil des couleurs Editions Lito, 2023 Illustrations et lettrage du titre









Le Petit Chaperon rouge / Raiponce Editions Fleurus, 2021et 2022 Illustrations











Album Années Maternelles 16 pages 32x22 cm Projet global : Graphisme, illustrations et textes Editions Deux Coqs d'Or 2019



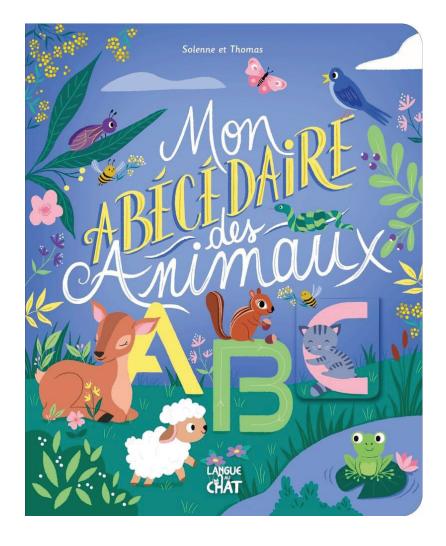








Album coffret Naissance
48 pages 23x27 cm
Projet global : Graphisme, illustrations et textes
Editions Deux Coqs d'Or
2017









Mon abecedaire des animaux Editions Langues au chat, 2023 Illustrations et lettrage du titre

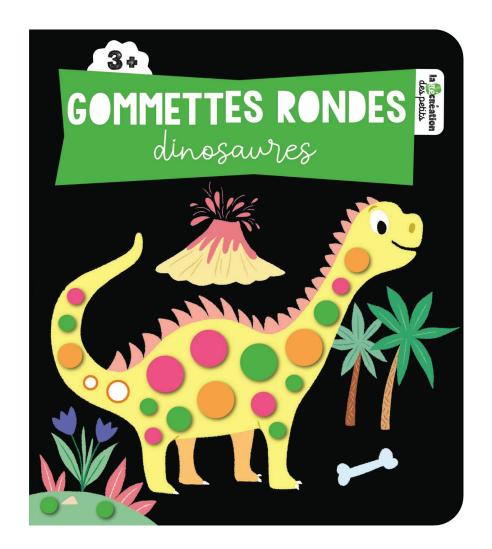












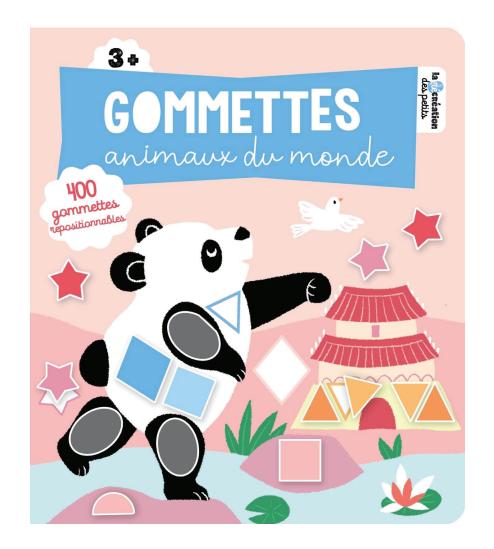








Cahier de gommettes Editions Deux Coqs d'Or, 2023 Illustrations



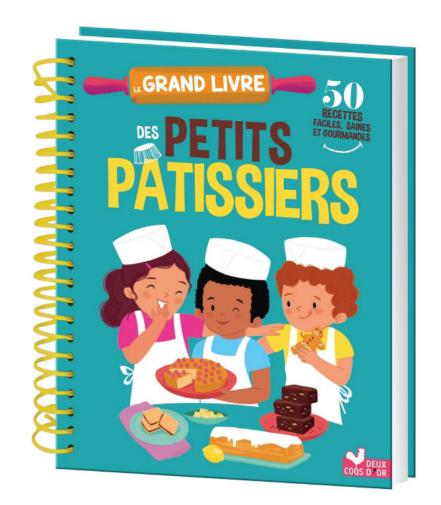








Cahier de gommettes Editions Deux Coqs d'Or, 2022 Illustrations



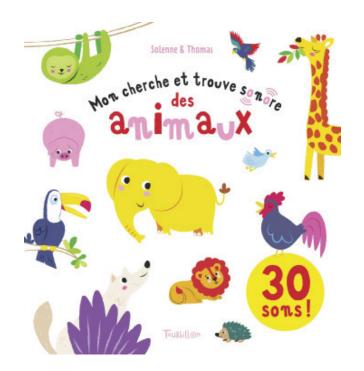






Illustrations

Le grands livre des petits patissiers Coffret petits biscuits de Noel Editions Deux Coqs d'Or, 2023



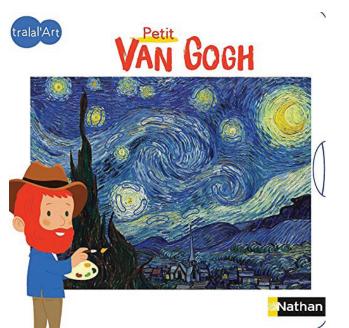














À Giverny, je suis aussi jardinier. À côté de ma maison, il y a des nénuphars Ils glissent sur l'eau comme des petits bateaux

 $\label{eq:top_poussent} \ \text{Et Hop, poussent dans mes tableaux}...$





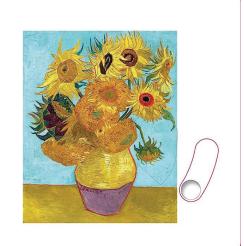


J'ai fait un bouquet de tournesols, ce sont des Soleils pour ma maison.

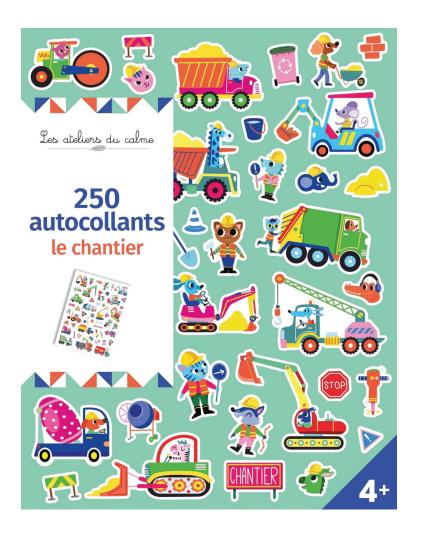
Mais une fleur s'échappe vers le bas...

HOP, redresse-la!



























Magazine Patapon Editions Téqui, 2020-2023 Illustrations couvertures



























L'Oiseau d'Or Editions Gautier Languereau, 2016 Illustrations en linogravure et lettrage du titre